Bogotá D.C. agosto 20 de 2024

Cuenta de Cobro No 005

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
JUAN CAMILO RINCÓN UYAZÁN
C.C 1032496181
RUT: 1032496181-0

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 01 al 31 de agosto de 2024.

La suma de: $ 3.062.327 Tres millones sesenta y dos mil trescientos veintisiete pesos m/cte.

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	x
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente,

Juan Camilo Rincón Uyazán
C.C. 1032496181
Teléfono: 3102073775
Correo: jrinconu@unal.edu.co
Banco: Caja social
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 24113053658

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1032496181
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			JUAN CAMILO RINCON UYAZAN
CIUDAD/MUNICIPIO:	DUITAMA	DEPARTAMENTO:	BOYACA
DIRECCIÓN:	CRA 17 1-12	TELÉFONO:	1111111
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Otras actividades de servicios personales n.c.p.
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	**4561255631**	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES julio AÑO 2024	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES julio AÑO 2024
DÍAS DE MORA:	0		
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2024/08/15	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	9999694871

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 208.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 208.000	$ 0	$ 208.000
SUBTOTALES:										**$ 208.000**	**$ 0**	**$ 208.000**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS008	EPS008-COMPENSAR							$ 0	$ 162.500	$ 0	$ 0	$ 0	$ 162.500	$ 0	$ 0	$ 162.500
SUBTOTALES:													**$ 162.500**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 162.500**

ADMINISTRADORA		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-11	14-11 - ARL SURA		$ 0	$ 13.600	$ 13.600	$ 0	$ 0	$ 13.600
SUBTOTALES:					**$ 13.600**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 13.600**

DATOS DEL COTIZANTE									NOVEDADES															
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP
1	CC 1032496181	RINCON UYAZAN JUAN CAMILO	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE		$ 1.300.000				NO																

SOCIAL

SALUD						ARP					PARAFISCALES						
ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DIAS COT	IBC	CCF		SENA	ICBF	ESAP	MINED
													ADMIN	TOTAL APORT	TOTAL APORT	TOTAL APORT	TOTAL APORT	TOTAL APORT
EPS008-COMPENSAR	30	1.300.000	$ 162.500	$ 0	$ 162.500	14-11 - ARL SURA	30	1.300.000	10324961	$ 13.600		$		$	$	$	$	$

TOTAL	**$ 384.100**

Planilla Pagada
ach SOI
Planilla Pagada



CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

AGOSTO 2024

CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 1 de agosto

LUGAR: CARMIÑA GALLO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO

FECHA: 2 de agosto

LUGAR: INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá

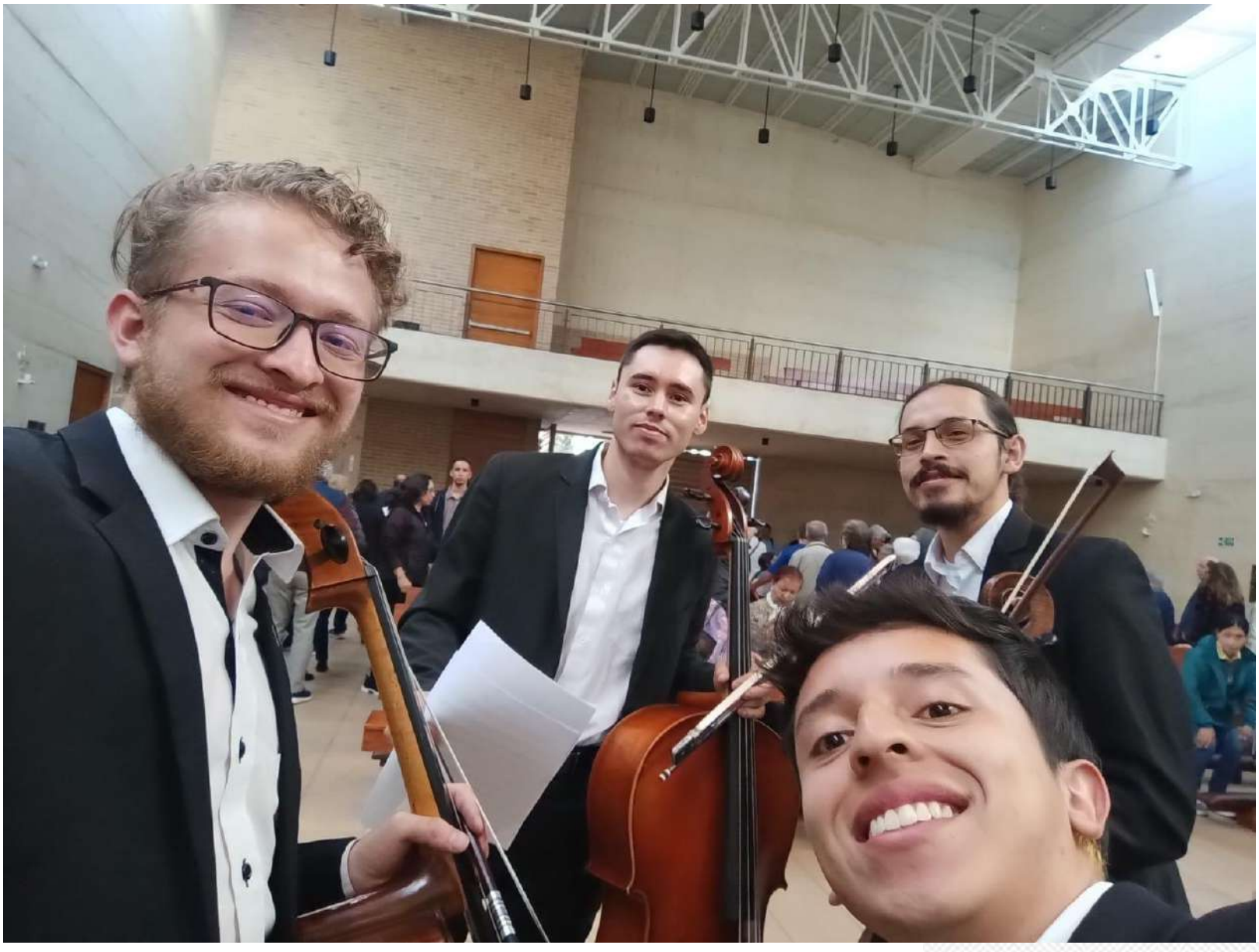


ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 5 de agosto

LUGAR: LEÓN DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 6 de agosto

LUGAR: PARROQUIA SAN MAXIMILIANO KOLBE

Orquesta Filarmónica de Bogotá

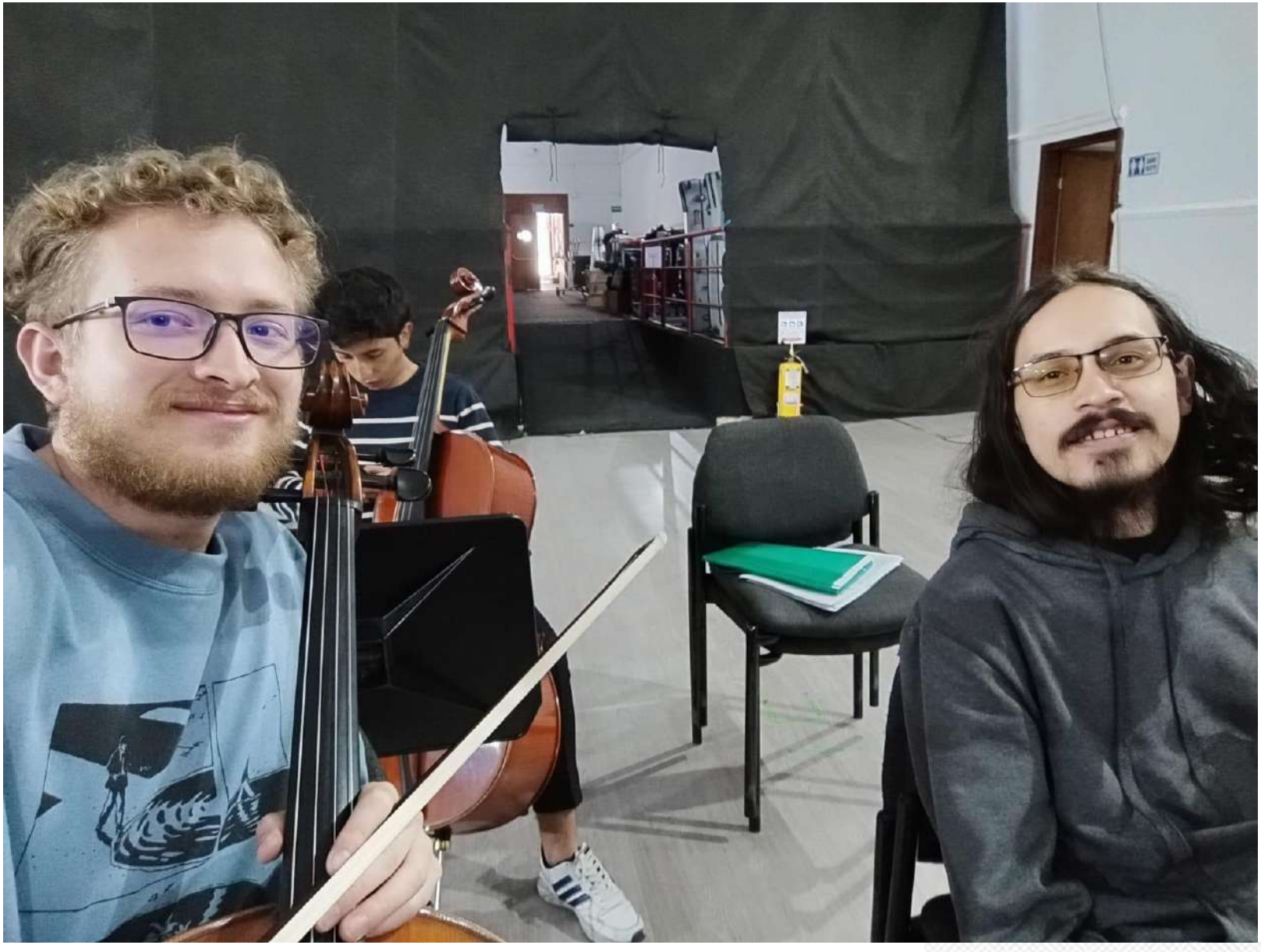


ACTIVIDAD: CONCIERTO

FECHA: 8 de agosto

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 9 de agosto

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 12 de agosto

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 13 de agosto

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá

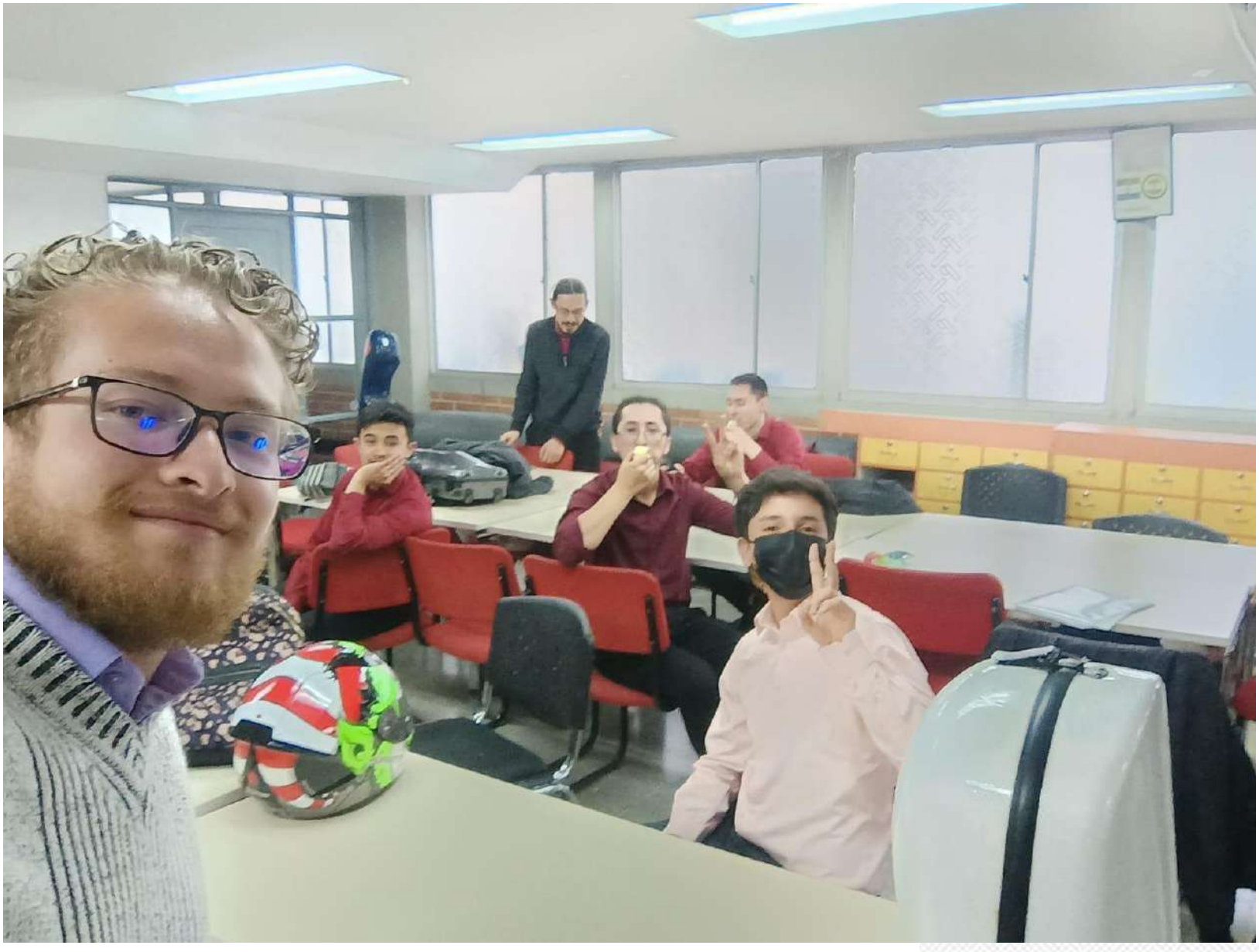


ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 14 de agosto

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO

FECHA: 15 de agosto

LUGAR: COLEGIO MARSELLA

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades Orquesta Filarmonica Juvenil de Cámara

	Periodo	**Agosto**																												
Nombre	**Instrumento**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
Mario Andrés Pinto Agudelo	**Concertino**	E	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Paulina Palacio Pérez	Violín I								E	E			E	E	E	C	E				E	E		C			E	E	E	E	C
Daniela Marulanda Linares	Violín I	E	C			E	C		E	T			T	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Natalia Aldana Pamplona	Violín I	E	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Juan José Rincón Parra	Violín I	E	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Juan Sebastian Torres Castro	**Jefe Violín II**	E	C			E	C		E	E			T	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Luisa Villa Navas	Violín II	E	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Nathaly Castaño Riaño	Violín II	E	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
María Camila Rodríguez	Violín II	E	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Nicol Daniela Ardila Montoya	Violín II	E	C			E	C		E	T			T	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Juan Diego Esteban Sierra	**Jefe Viola**	E	C			E	C		E	E			T	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Daniel Cárdenas	Viola	T	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Josue Orjuela Trujillo	Viola	E	C			E	C		E	E			T	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Venus Evana Murcia Perez	Viola	E	C			E	C		E	T			T	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Juan Sebastian Rodriguez Barrios	**Jefe Violonchelo**	E	C			E	C		T	E			E	E	T	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Juan Camilo Rincón Uyazan	Violonchelo	E	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Sebastian Mauricio Leon Gomez	Violonchelo	E	C			E	C		E	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Nicolás Ángel Triana Estupiñán	Violonchelo	E	C			T	C		E	T			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Juan Angel Cubides Zambrano	Contrabajo	E	C			E	C		T	E			E	E	T	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C
Santiago Lozano Montoya	Contrabajo	E	C			E	C		T	E			E	E	E	C	E				E	E	E	C			E	E	E	E	C

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial



FIRMA DE COORDINADOR